

MAIN SPONSOR

Ersan & Co
SOLICITORS

SPONSOR

DIY CENTER
ADA WINDOWS LTD
Fabrication - Installation - Repair



29. KÜLTÜR & SANAT FESTİVALİ 2018

6 Haziran - 1 Temmuz



**Day-Mer, Türk ve Kürt Toplumunu
Dayanışma Merkezi**

DAY-MER GENÇLİK

020 7275 8440

www.daymer.org

info@daymer.org

#DayMerFestival



SUPPORTED BY



MEDIA SPONSORS



SPONSORS



FoodArt
UK Limited





Türk ve Kürt Toplumunu
Dayanışma Merkezi



DAY-MER GENÇLİK



DAY-MER

Former Library
Howard Road
London
N16 8PU

www.daymer.org

020 7275 8440
info@daymer.org



#DayMerFestival

TASARIM:
EZGİ ÇELEBİ

29. KÜLTÜR & SANAT FESTİVALİ 2018



2008



2006



2016



2012

HAKKIMIZDA

Day-Mer, 1989'da Londra'ya göç eden Türk ve Kürt toplumlarının sorunlarını çözmeye yardımcı olmak, yerli ve göçmen emekçilerin birliğini sağlamak hedefiyle kuruldu. 29 yıllık çalışmalarımızın ağırlığını, bir parçası olduğumuz İngiltere işçi ve emekçilerinin kazanılmış haklarına yönelik saldırılara karşı ortak mücadele oluşturdu.

Day-Mer üye ve dostlarını 1990'lardan bu yana mücadele alanlarında ve sokak eylemlerinde sınıf kardeşleri ile buluşturan bu perspektif, yolumuzu sendikalar, kampanya grupları dahil birçok farklı oluşum ve inisiyatifle birleştirdi. Bir taraftan yaşadığımız ülkede tüm emekçi kesimleri hedef alan politikalara karşı ortak mücadelenin bir parçası olmaya çalışırken, diğer taraftan da derneğimiz bünyesinde verdiğimiz hizmetler, düzenlediğimiz etkinlik ve kurslarla toplumun kültürel ve sanatsal ihtiyaçlarını karşılamaya ve birlikte hareket etmesine çalıştık.

Ortak sorunlarımıza karşı ortak mücadele perspektifi ile yürüttüğümüz çalışmaların hedefi; işçi ve ötekileştirilmiş toplumlarla beraber, sosyal ve demokratik haklar için alanlarda mücadele etmek ve toplumun tüm kesimleriyle kardeşçe beraber yaşamının koşullarını yaratmaktır.

Day-Mer'in bu hedeflerine ulaşması üyelerimizin ve derneğimizin dostlarının yürüttüğümüz çalışmalara etkin olarak katılımı ve yer alması ile mümkün. Bu çalışmalarda yer almak veya destek olmak isterseniz bizimle irtibata geçebilirsiniz.

UMUDUN FESTİVALİ

Önümüzdeki yıllarda Londra'da yaşayan Türkiyeli toplum üzerinde yapılacak olan sosyal araştırmalarda, Day-Mer'in düzenlendiği festivaller, araştırmacılar açısından önemli veriler içeren birer kaynak niteliğinde olabilir.

Çünkü Day-Mer festivalleri Türkiyeli toplumun aynası gibidir. Toplumun sorunlarını çözmek adına verdiği büyük emek ve gösterdiği dayanışma sayesinde nüfuz ettiği her yerde, toplumun sosyalleşmesi adına, yine o bireylerle ürettiği çalışmalarını festivallerde sergilemektedir. Bu bakımdan gerek Türkiyeli aydın, yazar ve sanatçı çevreler, gerekse İngiltere'de yaşayan diğer kesimler tarafından heyecanla beklenen ve yoğun ilgi gören, uzun soluklu bir festival olmuştur.

Bu yıl yine aynı heyecan ve birçok yenilikle 29'uncusu düzenlenecek olan festivale hazırlanırken, başta Britanya ve Türkiye'de olmak üzere dünyada neler olup bittiğine dair kafa yorarken, zihnimizdeki sorulara en güzel cevabı bu toprakların büyük yazarı Charles Dickens'ın 'İki Şehrin Hikâyesi' romanında bulduk:

"Zamanların en iyisiydi, zamanların en kötüsüydü, hem akıl çağıydı, hem aptallık, hem inanç devriydi, hem de kuşku, aydınlık mevsimiydi, karanlık mevsimiydi, hem umut baharı, hem de umutsuzluk kışıydı..."

Tam da Dickens'ın belirttiği gibi, her şeyin karşıtını yarattığı günlerden geçiyoruz. Dünyanın işçi ve emekçiler için yaşanır bir yer olmaktan hızla uzaklaştığı, bir avuç azınlığın mutluluğu ve kâr hırsı için hızla kirletildiği, işçi düşmanı, ırkçı, cinsiyetçi politikaların uygulandığı bir dönemden geçiyoruz. Büyük mücadelelerle kazanılmış başta işçi hakları, kadın hakları ve birçok kesimin sosyal ve kamusal hakları ellerinden alınıyor ya da bu yönde planlar yapılıyor. Ortadoğu tam anlamıyla bir ateş çemberi. Başta Suriye ve Irak olmak üzere savaşın acıları ve yıkıcılığı bütün bir bölgeyi kaplamış, orada yaşayan insanları birer göçmen olarak komşu ülkelere ve dünyanın birçok ülkesine göç etmek zorunda bırakmıştır. Bu ise 'göçmen sorunu' adıyla birden bire ortaya çıkmış bir hastalıkmiş, karşı

konulması gereken bir sorunmuş gibi yansıtıyor. Oysa bu sorunları yaratan emperyalist savaş ve müdahaleler birçok bölgeyi yaşanmaz hale getirdiği gibi dünyayı yeni bir savaşa sürükleme tehlikesini de barındırıyor.

Öte yandan Türkiye halkları "tek adam, tek parti rejimi" dayatan bir iktidarla karşı karşıya. 16 yıldır iktidarda olan AKP hükümeti, kendisi gibi düşünmeyen tüm kesimleri düşman olarak görüyor, yaşam alanını sınırlıyor. Bu nedenle 24 Haziran seçimlerinde barış ve demokrasiden yana oy kullanmak, festivalimizi de bu anlamda bir mücadele platformu olarak değerlendirmek büyük önem taşıyor.

Britanya'da da hayatımızı zorlaştıran bir Muhafazakâr Parti iktidarıyla karşı karşıyayız. Başta sağlık ve eğitim olmak üzere kamu alanında birçok kesinti yapan, özelleştirmeye giden bu hükümet, savaş yanlısı politikalarıyla diğer halkların da başına bela oluyor. Bu nedenle yerli emekçi kardeşlerimizle ortak mücadele platformu oluşturmak, festivalimizi de bunun bir parçası haline getirmek önem taşıyor.

Bir avuç sermayedarın kendi çıkarları için dünya halklarına, işçi ve emekçilere karşı yürüttükleri saldırı ve savaşlara karşı barışı savunacak, her tür yasağa rağmen greve çıkan emekçilerin, sokakları zapt eden kadınların, gericiğe karşı bilimi savunan akademisyenlerin, eğitim hakları için direnen gençlerin sesi olacak bir festival...

Day-mer Kültür ve Sanat Festivalimizin kanayan yaralarımıza bir nebze merhem, egemenler tarafından oluşturulan kirliliği ve zehirli havayı dağıtmak için açılan pencereden içeri dolan bir soluk temiz hava olmasını umut ediyoruz. Haydi, hep birlikte umudu çoğaltmaya...

Day-Mer



FESTİVAL PROGRAMI



TARİH

ETKİNLİK

10 HAZİRAN

13:00 -17:30

AİLE ŞENLİĞİ

16 HAZİRAN

12:00 -16:00

GRENFELL İÇİN ADALET

16 HAZİRAN

19:00

GENÇLİK ŞENLİĞİ

21 & 22 HAZİRAN

19:00

HALK SİNEMASI

23 HAZİRAN

14:00 -17:30

KONFERANS

24 HAZİRAN

15:00

TİYATRO: 'ÇIKIŞ YOLU YOK'

**6 HAZİRAN
1 TEMMUZ**

FOTOĞRAF SERGİSİ

29 HAZİRAN

19:00

FOTOĞRAF ATÖLYESİ

1 TEMMUZ

12:00 - 19:30

PARK FESTİVALİ

YER

SAYFA

Bruce Grove Primary School
Sperling Road, London, N17 6UH

6-11

Downing Street
London, SW1 A2AB

12

LONDRA TOPLUM MERKEZİ
22 Moorefield Rd, London N17 6PY

14-15

LONDRA TOPLUM MERKEZİ
22 Moorefield Rd, London N17 6PY

16-17

LONDRA TOPLUM MERKEZİ
22 Moorefield Rd, London N17 6PY

18-19

Millfield Theatre
Silver Street, Edmonton, London N18 1PJ

20-21

LONDRA TOPLUM MERKEZİ
22 Moorefield Rd, London N17 6PY

22

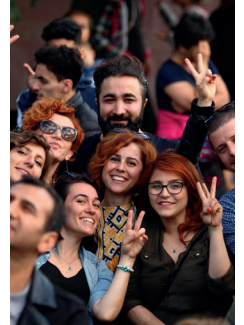
LONDRA TOPLUM MERKEZİ
22 Moorefield Rd, London N17 6PY

23

Clissold Park

Stoke Newington, London N16 9HJ

24-25



DAY-MER

AİLE ŞENLİĞİ

10 Haziran, Pazar

13:00 - 17:30

@Bruce Grove Primary School, Sperling Rd, London N17 6UH

Yetişkinler £1, çocuklar ücretsiz

- Yiyecek ve içecek
- Zıplama kalesi
- Penaltı atışı
- İp çekme
- Fotoğraf kabini
- Yüz boyama
- Kına
- Geçici dövme
- Çiçek yapma
- Seramik boyama
- Çömlek yapımı
- Masa üstü oyunlar
- Bayrak yapımı
- Çekiliş



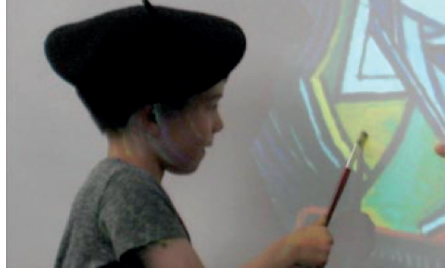
Çocukluk, oyun oynamak demektir... Mahallede... Yetişkinlerin kurallarından uzak, kendi kurallarını yaratan, dizleri yaralardan eksik olmayan çocukların mahalleye can getirmesi demektir. Maalesef günümüzde böylesi bir çocukluk pek mümkün değil. Çocuklar evlerde bilgisayar ve cep telefonlarına bağımlı, sanal dünyada kurdukları ilişki ağlarıyla sosyalleşmeye çalışıyor.

Sokaklar ise kaygı verici alanlara döndü. Muhafazakâr Parti hükümetinin kemer sıkma politikalarının işçi-yoksul ailelerin çocukları üzerindeki etkilerini çok bariz hissediyoruz. Okul müdürlerinin bütçe açıklarını kapatmak için, okul gezilerinden tutun da kırtasiye ihtiyaçlarına kadar birçok alanda velilerden yardım istemeleri artık rutinleşti. Okul sonrası kulüpler kimi yerlerde ya tamamen kaldırıldı ya da dar bütçeli aileler için imkânsız hale geldi.

Resim, müzik gibi çocukların kendilerini ifade ettiği ve yaratıcılıklarını geliştirdikleri alanlar ise okullarda ilk kesintiye uğrayan alanlar oldu. Kısacası çocuklar okullarda Matematik ve İngilizce derslerinde başarı göstermesi beklenen makinelere dönüştüler. Gençlerin ise ücret ödemeksizin sosyalleşecek alanları kalmadı. Dolayısıyla ruh sağlıkları giderek daha kötüye giden bir nesil yetişiyor.

Bu koşullarda Day-Mer'de yürütülen kültürel etkinlikler, dans ve enstrüman kursları çocuklarımızın bir nebze de olsa nefes alabileceği bir imkan, Aile Şenliğimiz ise çocuklarımızın becerilerini sunduğu bir olanaktır. Day-Mer Aile Şenliği; çocuklarımızın yaratıcılıklarını, öğrendiklerini notlarla kutlamadığımız, onlara ve ürettiklerine koşulsuz değer verdiğimiz göstermenin fırsatıdır.

İnteraktif Sanat Atölyesi



4 – 11 yaş arası çocuklar için

Magic Lantern, sanat eserlerini herkesin sevebileceğini ve anlayabileceğini göstermek için etkileşimli sanat tarihi atölyeleri yürüten bir eğitim vakfıdır. Resim sanatını kullanarak insanların kendi dünyalarını gözlemleyip, keşfetmelerine yaratıcı ve eleştirel bakmaya yardımcı oluyor.

Bir saatlik atölyede, katılımcılar Londra müzelerinde bir dizi ünlü ressamın eserleriyle tanışacak. Yaşınız ve tecrübeniz ne olursa olsun sanat, yaşamınızın bir parçası olabilir. Galeriyeye hiç gitmemiş olabilirsiniz, ama Magic Lantern vakfından Görsel Eğitimci Matthew Sanders'ın sunacağı atölyeye aktif olarak katılma fırsatı bulacaksınız. Tüm sanatseverleri Aile Şenliği'nde yapılacak bu çalışmaya katılmaya bekliyoruz.

Nerede?

Bruce Grove Primary School
Sperling Road
London N17 6UH



Bu sene şenliğimizde ebeveynler için üç ayrı atölye çalışmamız olacak; *Ali Salih Eroğlu*'nun 'Otizm Nedir?' konulu atölyesinin yanı sıra, *Oktaç Şahbaz*'ın 'Güvenli İnternet Kullanımı' ve *Banu Aydın*'in 'Çocuk Ruh Sağlığı' atölyeleri yer alacak.

Atölyelere katılım(ın) ücretsiz olmakla beraber yetişkinlere yönelik olduklarından çocuklar atölyelere alınmayacaklar. Yetişkinler atölyelere katılırken çocuklar da oyun bahçesinde, gönüllülerimizin yürüttüğü eğlenceli ve yaratıcı çalışmalara güvenli bir ortamda katılabilecekler. Alanlarının uzmanları tarafından verilecek olan bu atölyeleri kaçırmamanızı tavsiye ederiz.



İnternet Güvenliği

Sadece aileler ve bakıcılar için

Radyo ve Televizyon Denetleme Kurulu tarafından gerçekleştirilen ve çocukların televizyon ve internet kullanma alışkanlıklarıyla ilgili yapılan araştırmaya göre, 2011-16 yılları arası bir hafta içerisinde çocukların internette harcadığı ortalama zaman şöyle: 3-4 yaş grubu arasındakilerin %53'ü 8 saat, 5-7 yaş grubunun %79'u 9 saat, 8-11 yaş grubunun %94'ü 13 saat ve 12-15 yaş grubun %99'u 21 saat süre boyunca internette zaman harcıyor. Bunun üstüne televizyon izleme sürelerini de eklersek çocukların internet üzerinde ne yaptıklarını takip edememek çok anlaşılır bir durum.

Çocuğunuz arkadaşıyla dışarıda buluşmak için sizden izin istediğinde, nerde ve kiminle buluştuğunu öğrenmek istersiniz. Bazı aileler dışarıda ne yapacaklarını bile sorma ihtiyacı duyar. Bazıları o kadar çok sorar ki çocuklar sorulardan bunalır.

Çocuklarımızın internette neler yaptıkları konusunda da aynı duyarlılığı göstermek gerekir. Ne yapıyorlar? Kiminle konuşuyorlar? İnternet üzerinde nelerle karşılaşiyor ve nelere maruz kalıyorlar?

İnternet artık hayatımızın vazgeçilmez bir parçası olduğuna göre, çocukların ve yetişkinlerin internet üzerinde güvende olabilmesi önemli bir hayat becerisi olmaya başladı. Ailelere yönelik bu atölye çalışmasında çocukları ve gençleri internet üzerinde nasıl güvende tutabiliriz konusunu ele alacağız. Bu konuda endişeleriniz varsa veya çocuklarınızın internet üzerinde nasıl güvende olabileceğini öğrenmek istiyorsanız Sekizinci Sınıf Müdürü ve İnternet Üzerindeki Güvenlik Koordinatörü Oktaç Şahbaz tarafından hazırlanan atölye çalışmasına katılmanızı öneriyoruz.

Çocuk Ruh Sağlığı



Sadece aileler ve bakıcılar için

Ebeveynler olarak, çocuklarımıza nasıl diş sağlıklarını korumayı veya hijyenik olmayı öğretiyorsak, ruh sağlıklarına dikkat etmeyi ve kendilerini tanımayı öğretmemiz de önemli bir sorumluluk. İngiltere’de 2017 yılında yapılan bir araştırmada, 5-16 yaş arası çocukların %9,6’sında ruhsal sağlık sorunları olduğu tespit edilmiştir.

Son yıllarda çocuklarda endişe (anksiyete) ve depresyonda artış görülmekte. Bu artışın nedenlerinden birisi de derslerinde başarı baskısı. Bu yüzden sınav dönemlerinde CAMHS’e (Çocuk ve Genç Ruh Sağlığı Hizmeti) ve hastanelerin acil servislerine başvurularda gözlenen artış tesadüf değil. İlkokul çağındaki çocuklar dahil olmak üzere, kendine zarar veren çocuk sayısının arttığı gözlenmekte. Öte yandan, nüfusun yaklaşık %20’sini çocukların oluşturmasına rağmen, belediyeler bütçelerinin sadece ortalama %6’sını çocukların ruh sağlığı için harcıyor.

Günümüzde Türk ve Kürt toplumlarında ruh sağlığı konularının hala tabu olarak görüldüğünü söylemek abartı olmayacaktır. Dil ve mevcut hizmetlere ulaşmada bilgi yetersizliği dolayısıyla aileler sunulan hizmetlerden haberdar değil ve bu hizmetler kendilerine sunulduğunda da bunlardan yararlanmakta çekimser davranıyorlar.

Banu Aydın’ının Aile Şenliği’nde sunacağı Çocuk Ruh Sağlığı konulu bu yararlı ve aydınlatıcı atlyemize tüm ebeveynleri bekliyoruz.



Otizm Nedir?

Sadece aileler ve bakıcılar için

Otizm, bireyin diş dünyadaki uyarınları algılamasını, aldığı bilgileri düzenleyip kullanmasını etkileyen, yaşam boyu süren gelişimsel farklılıktır. Yaşamın ilk üç yılı içinde ortaya çıkan ve yaşam boyu devam eden; sosyal etkileşim, sözel ve sözel olmayan iletişimde farklı; tekrarlayıcı davranış ve kısıtlı ilgi alanları ile kendini gösteren; bireyin karmaşık gelişimidir.

İnternette otizme dair bu ve benzeri birçok tanım var fakat bazı kavramlar günümüzde geçerliliğini yitirmiş ya da yeni kavramlar gelişmiş durumda. Bu durumda Otizm nedir? Nasıl tanımlayabiliriz? Daha da önemlisi bu yönde kaygılarımız varsa ne yapabiliriz?

Ali Salih Eroğlu’nun sunacağı atölye çalışmamıza tüm ebeveynleri ve ebeveyn adaylarını bekliyoruz.

Nerede?

Bruce Grove Primary School
Sperling Road
London N17 6UH

Day-Mer Çocuk Halk Dansları Ekibi



Halk dansları çocuklarımızın kültürel ve etnik kökenlerimizle bağlarını güçlendiren önemli bir araç. Türk ve Kürt halkları içinde halk dansları çocuklarımızın kendi kültürel zenginliğini tanınması için bir fırsat sunuyor. Day-Mer çocuk halk dansları ekibimiz, bu sene Selina Karakuş'un yönetiminde Muş Varto yöresine ait bir gösteri sergileyecek.

Leaders Community Sokak Dansı



Leaders Community kar amacı gütmeyen, topluma hizmet eden bir kuruluştur. Yoksulluğun yoğun olduğu alanlarda çalışma yürüten bu kuruluş, bu koşullarda büyüyen çocuk ve gençlerin en kötü sonuçlara maruz kaldıklarını ve yetişkinlikte maddi sıkıntı riskiyle yüz yüze olduklarının farkındadır. Leaders Community Street Dance grubu, performans sanatının çocuk ve gençlerin sosyal, kişisel ve akademik gelişimlerine katkısının güzel bir örneği.

Pantonic Steel Orchestra



Pantonic Steel Orchestra 1988 yılında kurulmuş, Hackney merkezli yerel bir bandodur. Çelikten yapılan geleneksel müzik araçlarının yarattığı tatlı seslerle dünyanın dört bir yanından gelen tüm müzik türleri birleştiğinde başka bir çeşitlilik ortaya çıkar. Pantonic, müzik yoluyla sanatsal ve yaratıcı yetenekleri geliştirir. Grup, 11 yaş üzeri müzisyenlerden oluşmaktadır.

Holmleigh Dans Grubu



5. ve 6. sınıf öğrencilerinden oluşan Holmleigh İlkokulu Dans Grubu kendi yorumlarını da kattıkları geleneksel İngiliz dansı sunumunda bulunacaklar.

ÇOCUK ETKİNLİKLERİ**13:00 - 16:00**

Yiyecek ve içecek
Ziplama kalesi
Penaltı atışı
İp çekme
Fotoğraf kabini
Yüz boyama
Kına
Geçici dövme
Çiçek yapma
Seramik boyama
Çömlek yapımı
Masa üstü oyunlar
Bayrak yapımı

YETİŞKİNLER İÇİN ATÖLYELER**14:00 - 15:00**

İnternet güvenliği

14:00 - 15:00

Otizm nedir?

15:00 - 16:00

Çocuklarda ruh sağlığı

ÇOCUKLAR İÇİN ATÖLYELER**15:00 - 16:00**

Magic Lantern İnteraktif Sanat Atölyesi

DANS GÖSTERİLERİ**16:00 - 16:15**

Paz-Der Çocuklar Halk Dansları Ekibi

16:15 - 16:45

Pantonic Steel Orchestra

16:45 - 17:00

Leaders Community Sokak Dansı

17:00 - 17:15

Holmleigh İlkokulu Dans Grubu

17:15 - 17:30

Day-Mer Çocuklar Halk Dansları Ekibi





Bana ikinci sınıf evler veriyorsun /
İkinci sınıf okullar / Bütün renkli derili
insanlar / ikinci sınıf aptal mı
sanıyorsun?

Langston Hughes / Nina Simone

Sessiz yürüyüş

Günün ilk saatlerinde başlayan yangınla 71 cana mezar olan Grenfell Tower'ın kalıntıları, Londra'nın en zengin belediyesinin sınırları içinde İngiltere'de yaşanan eşitsizliğin abidesi olarak ayakta duruyor. Londra'daki ihtişamın ortasında yaşanan yoksulluğu ve eşitsizliği, her şafakta düşen 67 metrelik gölgesi ile tescilleyen Grenfell Tower, 14 Haziran akşamı kendisini harabeye dönüştüren alevlerle tüm dünyada görünür oldu. Zamanında alınmayan önlemlerin, tasarruf amacıyla göz ardı edilen standartların ve yanlış yönlendirmelerin bir felakete dönüştürdüğü yangında 71 yakınıını yitiren Grenfell Tower sakinleri adalet arayışını aylık olarak düzenledikleri yürüyüşle devam ettiriyor. Her ayın 14'ünde Grenfell Tower yakınlarındaki kilise önünde bir araya gelen Grenfell Tower sakinleri, adalet arayışında kendilerine destek verenlerle birlikte sessiz bir yürüyüş düzenliyor.

Yangında mağdur olan tüm ailelere destek ve konut sözü verilmesine rağmen hala gerekli adımlar atılmadı. Hem adalet talebi hem de Muhafazakar Partili Kensington ve Chelsea Belediyesi üzerinde baskı oluşturmak için yangının yıl dönümünde yapılacak olan kitlesel yürüyüş kortejinde Day-Mer olarak biz de yerimizi alacağız. Sizleri de bu yürüyüşe katılmaya ve adalet arayışına katkı sunmaya davet ediyoruz.

Nerede?

Downing Street
London
SW1A 2AB

**biz kazanacağız çocuklar
çoğul yanımızı alıp
yürüyerek el ele
yrdke büyüyeceğiz
rengarenk pankartlarla
meydanlar bizim
yollar süslenecek seslerimizle
hep birlikte
zgrlk Őarkıları söylerken
susacak korkunun iğlkları
haydin çocuklar
verin ellerinizi**

**kardeŐ kardeŐ
kuŐatacađız gök maviliğini
her dilden
her yerde zgrlk
Őarkıları söyleyerek
biz kazanacağız çocuklar
oğala oğala yürüyerek.**

Kamil Kupeli





Mücadele bizim, gelecek bizim!

Ülke çapında gençler, pervasızca uygulanan kemer sıkma politikalarının neden olduğu artan işsizlik ve tırmanışa geçen çete şiddeti ve bıçaklı saldırılarla karşı karşıya. Bize çabalarımızın karşılığında toplum tarafından ödüllendirileceğimiz öğretildiği için bizler £50 bin sterlin borca rağmen üniversitede eğitim görmek dahil, yoksulluğun ve ayrımcılığın girdabından kurtulmak için büyük çaba harcıyoruz. Yeteneklerimiz ve ilgi alanlarımızda ilerlememiz ve gelişmemiz için bizlere fırsat verilmesi yerine, işçi ailelerine mensup yoksul gençler dışlanıyor.

Bu nedenlerle gençlerde giderek artan bir gelecek kaygısı, ruhsal sorunlar ve çıkış yolu olarak uyuşturucuya yönelme, çetelere girme eğilimleri görüyoruz.

Türk, Kürt toplulukları da bu gelişmelerden nasibini alıyor. Gençler olarak, bizler bu topluma 'ait' ve bir rolümüz olduğunu hissetmeli ve kendi geleceğimize sahip çıkmalıyız. Çetelere yönelimi ve bıçaklı suçları azaltmanın bir yolu, gençlerin yeteneklerini ve ilgilerine değer verilmesi ve kendilerini geliştirebilmelerine fırsat ve olanakların tanınmasıdır.

Biz biliyoruz ki fırsat verildiğinde başarabiliriz ve hem kendi kuşağımızı hem de toplumu ilerletecek radikal güç haline gelebiliriz. Kim olduğuna ve cinsiyetine bakılmaksızın tüm gençler için sosyal, eğitim ve iş olanakları talep ediyoruz.

Kapitalizmin bize vaat ettiği hiçbir şey yok.

Yoksul ve göçmen topluluklara yönelik gençlik hizmetlerindeki kesintiler, mücadele etmeden mevcut düzeni değiştirmeyeceğinin en iyi kanıtı. Yoksulların, özellikle de azınlık ve göçmen gençlerin haklarını Muhafazakar hükümet yok sayıyor, ayaklar altına alıyor.

Örgütlü gençlik hareketi olarak değişime ilham ve öncü olabilir ve gençliğin gidişatını değiştirebiliriz. Geçmişin devrimci liderleri bugün de gençlere ilham vermeye devam ediyor – dünya çapında 1968 gençlik hareketi önderleri buna sadece bir örnek. Day-Mer gençliği bu mücadele ruhuyla şekillenmiştir. Yıl boyunca gerçekleştirdiğimiz etkinlikler ve kampanyalarla gençlerin ortak mücadelesini inşa etmeyi sürdürüyoruz.

Sizleri, bu yıl Day-Mer Festivali'nin bir parçası olarak düzenlediğimiz Gençlik Şenliği'ne katılmaya davet ediyoruz. Arkadaşlarınızla katılabileceğiniz bu etkinlikte Londra'da sanatsal faaliyetler yürüten genç arkadaşlarımızın yaptıkları gösteri ve dinletiler, daha iyi bir gelecek için verdiğimiz mücadeleye güç ve coşku katacak.

Day-Mer Gençlik Komitesi

Nerede?

Londra Toplum Merkezi
22 Moorefield Rd,
London N17 6PY

THE GARDEN YOUTH FEST

youth Demand
a better
FUTURE

THE Odd Beats
Fulya & Jess
ANTHONY ANAXAGOROU
ANIL DUMAN & SAHIN ERDOGAN

Saturday, 16th June
7:00p.m. - 11:00p.m.

ENTRANCE: £10

Venue: NLCH 22 Moorefield Rd, London N17 6PY



DAY-MER Youth

Bir filmin hikâyesinin samimiyeti başka şeye benzemez! Filmler duygu bağlarımıza dokunur, içimizde harekete geçme hissi uyandırır, aynı zamanda topluma yeni yönetmen ve sinemaclar tanıtır.

Bağımsız sinemaclar sadece farkındalığı yükseltmeye çalışmazlar; toplumun içinden çıkıp gelmişlerdir; sosyal ve politik gelişime destek olur ve hatta öncülük ederler.

Kuzey Londra'da sayısız yetenekli sinemacı var; toplum merkezimiz 21 ve 22 Haziran tarihlerinde bu yeteneklerden bazılarının bağımsız belgeseller ve filmlerini göstereceğimiz bir halk sinemasına dönüşecek.

Her film gösterisini takiben sinemaclarla halkı buluşturan söyleşiler yapılacak.

21 Haziran, Perşembe

Calais Çocukları: Yanıtlanması gereken sorun

Yönetmen: Sue Clayton



Calais'deki 'Jungle' kampı 2016'da kapatıldığında iki bin yalnız mülteci çocuk sokağa terk edildi. Daha sonra onlara ne oldu? Sue Clayton onları güvenliğe ulaştırma kavgasını üstleniyor.

Calais Çocukları, çoğunun İngiltere'ye gelmesinin yasal dayanakları mevcut olan ve yanan 'Jungle' kampında yaşayan 2000 yalnız çocuğun başına gelenler skandalını takip eden 62 dakikalık sürükleyici bir film.

21 Haziran, Perşembe

Küçük Asker

Yazan ve yöneten: Stella Corradi



10 yaşındaki Anya (Amaris Miller) annesi Amanda'yla (Zawe Ashton) yaşar ve ona bakıcılık eder. Derek'in (Morgan Watkins) aralarına girme tehdidi karşısında Anya sorunu kendisi çözmeye ve evini korumaya karar verir. Küçük Asker, bir kız çocuğunun hayal gücünün kendi dünyasını değiştirici etkisi üzerine kara mizah dolu bir dram.

Küçük Asker, uluslararası film festivalleri çerçevesinde gösterilmiş ve Londra Kısa

Metrajlı Film Festivali'nde Bechdel Test Fest tarafından En iyi Kadın Yönetmen ödülüne layık görülmüştür. Cork Uluslararası Film Festivali'nde En İyi Uluslararası Kısa Metrajlı Film ve Underwire Festivali'nde En İyi Senaryo ödülleri aldığı diğer ödüller arasındadır.

22 Haziran, Cuma

Beton Askerler

Yönetmen: Nikita Woolfe



Beton Askerler, Londra sosyal konutlarında yaşanan sosyal soykırımı inceleyen bir film; özellikle Aylesbury Konutları (Southwark), Central Hill ve Cressingham Gardens (Lambeth) konutlarında yaşayanların tecrübelerine odaklanıyor. Film konut sakinlerinin evleri hakkında, doğru dürüst bir konsültasyon olmaksızın, belediyeler tarafından karar almaya nasıl zorladığı; ve inşaat firmalarının makul fiyatlı evler yapmamak için yasalardaki boşluklardan nasıl yararlandıklarını teşhir ediyor.

Aynı zamanda, Haziran'daki Grenfell Tower yangını yanı sıra 60'lı ve 70'li yıllarda yapılan yüksek binaların yıkılmasını savunan soruların cevabına da değiniyor.

Film izleyicilerine umutlarını yitirmemeleri ve daha adil bir geleceğin mümkün olduğu mesajını veriyor. www.concretesoldiers.uk

22 Haziran, Cuma

Anne

Yönetmen: Hardy D. Salih



Evli ve üç yetişkin ocuk sahibidir, ailenin en önde olduğu bir kültürden gelir; aradan yirmi yıl geçmiş olmasına rağmen yerleştiği bölge, hayatının kültürel kaidelerine hala ters düşmektedir. 'Anne' sevdiği ailesi için küçük bir işletme çalıştıran bir annenin içten bir portresi.

Bu eser, en yakınıımızdakilerin - çoğunlukla fark edilmeyen - fedakrlıklarını hatırlatıyor.

Nerede?

Londra Toplum Merkezi
22 Moorefield Rd,
London N17 6PY

14:00 – 15:30

Zorunlu Göçün Kültürü**KONUŞMACILAR**

- Moderatör: Arif Bektaş
- Ege DüNDAR, PEN International
- İbrahim Sirkeci, Uluslararası Araştırmalar Profesörü, Regent's University London
- Dr. Zerrin Atakan, Psikiyatrist

Başta İngiltere'ye olmak üzere dünyanın her yerine dağılan, Türkiye'den zorunlu göçün ve etkilerinin tartışılacağı panelimizde, savaşların neden olduğu göçler ve sonuçlarını konuşacağız. Panelde, 15 Temmuz darbe girişiminin ardından, Türkiye hükümetinin tüm muhaliflere karşı uyguladığı baskılar sonucu Avrupa'ya göç eden kesimlerin yaşadıkları sorunlar ve bunlara yönelik çözüm önerileri ele alınacak. Farklı bir ülkede, farklı bir kültürel ortamda yeniden hayata tutunmak için çaba içinde olan kesimlerin yüz yüze kaldıkları sorunların yanı sıra, bu zorluklar içinde yerli halkla olan ilişkiler ve bütünleşmenin önündeki engeller de tartışılacak. Bu konuda alanında uzman konuşmacıların yanı sıra, bu sorunu doğrudan yaşayan kişilerin de anlatımlarıyla, bundan sonra yapılacaklar üzerinde fikir alışverişinde bulunulacak.

14:00 – 15:30

Ekmek ve Gül – Kadın Mücadelesi**KONUŞMACILAR**

- Moderatör: Çınar Altun
- Louise Regan, Eğitim Sendikası (NUE) eski başkanı
- Meena Patel, Southall Black Sisters, Geliştirme ve Finans Müdürü Manager
- Öznuur Uğuz, Editör, Ekmek ve Gül

Kadın hakları dendiğinde aklınıza sadece kadına yönelik şiddeti kınamak gelmesin! Ev içi görünmez emek kaynağı olarak görülüp eve hapsedilmeye çalışılan, hayatın tam merkezinde olup emeği cinsiyet eşitsizlikleriyle göz ardı edilen, aynı işi aynı şekilde üretip daha az maaş almaya maruz bırakılanlar olarak biz bundan daha fazlasını talep ediyoruz! Yaşamak için ekmek, ruhumuz için gül istiyoruz!

Kadınların tarih boyunca sadece kendileri için değil, toplumsal değişim için verilen mücadelede ve elde edilen kazanımlardaki önemi aşikar! Bu seminerimizde kapitalizm, baskı ve adaletsizliğe karşı evlerinde, çevrelerinde ve kendi ülkelerinde örgütlü mücadelede önemli rol almış kadınlar tecrübelerini aktaracak.

Özgür ve eşit bir dünyada yaşayabilme mücadelesinde kadınların aldığı önemli rolü uzman konuklarımızla bu panelimizde konuşacağız.

16:00 – 17:30

Savaş ve Kültürel Tahribat**KONUŞMACILAR**

- Moderatör: Taylan Şahbaz
- Aydın Őubukću, Editör, Yeni-E / Gerćek
- Erem Kansoy, Gazeteci, Telgraf
- Houzan Mahmoud, The Culture Project kurucusu

Kurdukları düzenin ömrünü uzatmak, gücünü ve etkisini bytmek, rekabet gücünü arttırmak için savaş aan, insan katledilen bir dünyada yaŐıyoruz. Para, petrol, gaz, askeri üsler, ekonomik baskı için insan hayatının zerre kadar önemi olmayan, ama her seferinde de insanların milli duygularıyla oynayarak etrafa saldıranların iktidarda olduğu bir dünyada yaŐıyoruz.

BaŐlattıkları savaŐlarda, sadece insan hayatına kastetmiyorlar, aynı zamanda tarihi değerlere, kültürlerin tahribatına ve dünyanın giderek yaşanmaz bir mekn haline gelmesine neden oluyorlar.

Savaşların yarattığı tahribatı, konunun uzmanlarıyla konuşacağız.

16:00 – 17:30

Türkiye ve Britanya Arasındaki ‘zel İlişki’

Son 16 yıllık iktidarı döneminde, ülkenin tüm kurumlarını kendi emrine alan ve kendi iktidar ve çıkarları için kullanan, bunu yaparken de anayasayı ihlal eden Cumhurbaşkanı Erdoğan ve AKP iktidarının, tüm yolsuzlukları ve anti demokratik uygulamaları dünya tarafından görünür oldu. Medyayı kendi hizmetine alan, alamadıklarını kapatan, gazetecileri, akademisyenleri, politikacıları ve seçilmiŐ belediye baŐkanlarını cezaevlerine dolduran bu iktidarın ve Cumhurbaşkanı'nın Avrupa'daki en sadık dostu Britanya'dır denebilir.

KONUŞMACILAR

- Moderatör: Oktay Şahbaz
- Mustafa Yalćiner, Editör, Teori ve Eylem / Gerćek
- Andrew Smith, Campaign Against Arms Trade
- David Lammy, Labour MP (davet edildi)
- Steve Sweeney, Morning Star

Başta silah satıŐları olmak üzere, ticari çıkarlarından dolayı, söz konusu Türkiye olunca, demokrasiyi unutan Britanya neden sesini çıkarmıyor? Aynı nedenlerden dolayı Suudi diktatrlĞine de sessiz kalan Britanya, sürekli özel iliŐkilerinden söz ediyor.

Britanya, Türkiye'ye de mi Suudi muamelesi çekiyor? Ekonomik, ticari ve askeri çıkarlar insanlığı ve demokrasiyi savunmadan önce mi geliyor?

Nerede?

Londra Toplum Merkezi
22 Moorefield Rd,
London N17 6PY



Çıkış Yolu Yok

Oyun, Franz Kafka'nın Akademi için Bir Rapor adlı kısa öyküsünden uyarlanmıştır. Oyun, Afrika'da yakalanan ve tutsak edilen Kızıl Peter isimli bir maymunun hayatta kalabilmek için 'insan' gibi davranmayı öğrenmesi ve 'insanları' taklit etmesi sürecini anlatıyor.

Oyunumuz, göçmenlerin, mültecilerin ve 'ötekileştirilmiş' tüm insanların mücadelelerini temsil ediyor. 'Bütün insanlar eşittir' ve 'tüm insanlar aynı haklara sahip olmalıdır' teması içinde bütün insanların nasıl eşit olabilecekleri tartışılıyor. İyi insanlar, kim ve ne olduklarını diğerlerinin baskısıyla, zorla değiştirmeli midir?

Köleliğin kaldırılmasından bu yana yüzyıllar geçmesine rağmen, bugün 'uygar' dünyamızda kölelik hala devam ediyor. Zorla yakalanıp köle pazarlarında efendilerine satılan insanlar her gün çile çekiyor. Daha iyi ve insanca bir yaşam için; ölüm, zulüm ve açlıktan kaçan göçmenler, vardıkları yerlerin kölesi oluyor.

Bu yabancılar; inançlarını ve kültürlerini değiştirmeye zorlanmalı mı? HAYIR.

Oyunumuzun yorumunda; 'Maymun Kızıl Peter' Afrika'da vurulup avlandıktan sonra, sağ kalabilmek için insanları taklit ederek öğrendiği yaşamında, 'Özgürlüğü' değil 'Çıkış Yolu'nu arıyor.

Yapım: DEPPA London/UK
 Konsept: Devrim Evin ve Malcolm Keith Kay
 Yönetmen: Malcolm Keith Kay
 Müzik : Oktay Köseoğlu
 Slayt: Sercan Semiz

Nerede?

Millfield Theatre
 Silver Street
 Edmonton,
 London N18 1PJ

DEPPA PRODUCTION / LONDON
SUNAR



APEX

ÇIKIŞ YOLU YOK

FRANZ KAFKA'NIN 'AKADEMİ İÇİN BİR RAPOR' ÖYKÜSÜNDEN UYARLANMIŞTIR.

YÖNETMEN: MALCOLM KEITH KAY

OYNAYAN: DEVRİM EVİN

UYARLAMA VE KONSEPT: MALCOLM KEITH KAY & DEVRİM EVİN

ORJINAL MÜZİK: OKTAY KÖSEOĞLU GÖRSEL TASARIM: SERCAN SEMİZ

Slide and Poster Design: Sercan Semiz

Londra Alternatif Fotoğraf Topluluğu (LAPS)

Şehrin Anlatılmayan Hikâyesi



Dünyanın çok kültürlü metropollerinden biri olan Londra'nın, kentsel dönüşümün kısacasında kalmış kültürünü sizlere kendi objektifimizden sunuyoruz. Sokakta yaşayan evsizlerden, modernleşmeye kurban edilmiş mimarisine, sokak hayvanlarından, yeşile hasret beton yığınları arasında büyüyen çocuklarına bir Londra hikâyesi...



LAPS üyeleri:

Ayşe Yılmaz	İsmail Yırtıcı
Alper Taşçı	John Beaton
Ayşe Tekel	Leszek Halasa
Ayten Aydın	Mehmet Tarım
Belgizar Toprak	Münevver Kahraman
Berfin Aydoğdu	Nevin Vessey
Ceren Sağır	Nezih Özalp
Deniz Özpolat	Oktay Erpolat
Egemen Arkut	Pınar Çinpolat
Elif Aydoğdu	Sevgi Çelebi
Emrah Çatıkkaş	Seydi Kızılöz
Emrah Şahbaz	Ümit Pala
Hatice Demir Kaya	Yücel Erkan
Işın Yıldırım	Zerin Demirkan

Nerede?

Londra Toplum Merkezi,
22 Moorefield Rd,
London N17 6PY

ELEŞTİREL FOTOĞRAFLAR

Ufuk Kıray ile söyleşi



Ufuk Kıray, 10 yıl boyunca Türkiye gündemini takip ederek o gündemlerden çıkardığı toplumsal meselelere, eleştirel kurgu fotoğraflarla bir ses oluyor ve bu fotoğrafların sunumunu manşetlerin tanklığında gerçekleştiriyor.

Nerede?

Londra Toplum Merkezi,
22 Moorefield Rd,
London N17 6PY



DAY-MER

PARK FESTİVALİ

1 Temmuz, Pazar

Canlı müzik, standlar, el sanatları, fotoğraf sergisi, kitap standları, çocuk çadırı ve etkinlikleri

GİRİŞ
ÜCRETSİZ

@Clissold Park 12:00 -19:30
Stoke Newington, London N16 9HJ

GÖSTERİLER

- Marching Band
- Day-Mer Halk Dansları
- Colomboloco
- She'Koyokh Klezmer & Balkan Ensemble
- Hakan Vreskala & Grubu
- Mikail Aslan

KONUŞMACILAR

- Philip Granville, Hackney Belediye Başkanı (Davetli)
- Justice For Grenfell, (Davetli)
- Simon Dubbins, UNITE Sendikası
- Kiri Tunks, NEU, Ulusal Eğitim Sendikası
- John McDonnell, Gölge Maliye Bakanı (Davetli)
- Aydın Çubukçu, Yeni-e Dergisi Editörü
- Aslı Gül, Day-Mer Başkanı



#DayMerFestival



MİKAIL ASLAN yıllarca hayalini kurduğu ana dilindeki ilk solo albümü "Agéreyis"i 1998 yılında Almanya'da kaydetti. 2000 yılında Michael Weil ve Dieter Schmalzried ile beraber "Mikail Aslan Ensemble"ı kurdu. Albüm çalışmaları yanında bir de Zazaca deneme kitabı bulunmaktadır. 2005 yılında otantik müziğini Senfoni Orkestrası ile buluşturma fikrini hayata geçirdi. "Connections – Remayise Munzuri" adlı eserini Alman besteci Gerhard Fischer-Münster ile beraber işleyip Almanya'da sergiledi. Alman basınında büyük ilgi gören bu eser, çeşitli Radyo ve TV'de de yayınlandı. Bu çalışmalarını dışında çeşitli belgesel filmlere de müzik yaptı.



HAKAN VRESKALA İzmir Bornova Anadolu Lisesi'nde kurduğu rock grubundaki baterist kimliğiyle başladığı müzik hayatı, üniversitede yerini perküsyonlara bıraktı. İTÜ'deki kısa mühendislik eğitimi girişimini yarım bırakıp Stockholm Kraliyet Konservatuari'ndeki dünya müziği eğitimine başladı. 10 yıl önce başlayan İskandinavya macerasında Şivan Perwer, Sabahat Akkiraz, Ferrus Mustafiv, Steffan Sundström, Natascha Atlas, Lars Demian, TheARK ve sayısız diğer sanatçıyla turneler ve projelere imza attı. Sokak müzisyenliğinden başlayan kariyeri; Fatih Akın'ın filmi 'Duvara Karşı'nın İsveç Devlet Tiyatrosu rejisinde tiyatroya uyarlandığı eserde yaptığı ve kendi seslendirdiği müziklerle şarkıcılığa dönüştü.



SHE'KOYOKH KLEZMER & BALKAN ENSEMBLE Guardian gazetesinin "küresel müziği en iyi yorumlayan ve en çok eğlendiren Britanya merkezli grup" olarak selamladığı She'Koyokh, ödüllü Klezmer ve Balkan müzik topluluğudur. Topluluk, canlı ve dinamik performansı ile ciddiye alınmayı hak ediyor. İsimleri İbranice "başarın daim olsun" veya "çok iyi" anlamına gelen bir kelime. Klarnetin coşkulu taksimini kemanın hülyalı ezgileri ile bütünleştiren, gitara cazın rengini veren, akordeondan dökülen nağmelerle mest ettiren, bassın ve tefin muhteşem ritmi ile dinleyicilerini yerinde duramaz hale getiren topluluğun solisti ise yumuşak ve tutkulu sesi ile dinleyicilerini büyüleyen Çiğdem Aslan. She'Koyokh ilk ödülünü 2008 yılında Uluslararası Yahudi Müzik Festivali'nde aldı; daha sonra 2012 ve 2018 yıllarında Songlines Dünya Müzik Ödülü için En İyi Grup dalında aday gösterildi.



COLOMBOLOCO, dünyanın farklı yerlerinde farklı müzik türlerini harmanlayıp teatral bir gösteriyle dinleyicilerle buluşturuyor. Grubun kendine özgü tarzı her bir üyesinden esinlenilerek yaratılmış; Francesco'nun klasik opera eğitimi, Ayoza'nın Flamenko ve Afro-Latin ritimde ustalığı, Giulio'nun rock ruhu ve Bredin'in geleneksel Türkçe müziği. Grup kurulduğundan bu yana Londra'nın önemli konser salonlarında ve kulüplerinde dinleyicilerle buluştu. Colomboloco Avrupa'nın hızlı ve enerji dolu halk ezgilerini klasik opera, Akdeniz renkleri, caz, çingene müzikleri ve pop ile bir araya getirerek performanslarında dinleyicilerine dünyayı gezdiriyor. Grubun repertuarı İtalyanca, İspanyolca, Türkçe, İngilizce, Fransızca, İbranice ve Rusça şarkılardan oluşuyor.

THANK YOU

Day-Mer'in 29. Kltr ve Sanat Festivali'ne, maddi ve manevi destek sunan tm sponsorlarımıza teŖekkr ediyoruz.



DESTEKLEYENLER

Academy Accountancy	Holland Bazaar
Accounting Direct Plus	International Food Market
Ada Group	Lion Metal Works
Ata DiŖ Kliniği	Matbaa Design & Print
BDS Property	Med-Chem Eczane
Best Drinks	N16 Estate Agents
Best Motors	Nature Farm Food
Bira London	Oxford Academy
Bright Minds Tuition	Ozdiller Supermarket
Capital Restaurant	nc Accountancy
Cappadocia Ocakbasi	zgr Food Centre
Charcoal & Meze	Pure Accountancy
Chatsworth Green	Sal & Co Solicitors
Diyarbakir Kitchen	Stuart & Co Solicitors
DLG Shop Fitters	Su Restaurant
East London Food Centre	Tad Restaurant
Easy Signs UK	Trendy Foods
Ekin Food Centre	Turkish Household
Extra Cash & Carry	Tydene Fruit & Vegetables
Fore Estate Agents	Ulus Group

Armadillo Driving School	Hammonds Eye Practice
AVA Insurance	Haselbury Food & Wine
Charcoal Restaurant	Kurt Fire Protection
Chelebi Builders & Decorators	zen-iŖ InŖaat
Can Ciğer iğ Kfte	Rainbow Cash & Carry
Euro Plumbing	Rya Dems Meat
Eren Accountancy	Siver Plumbing

Day-Mer'in 29. Kltr ve Sanat Festivali'ne, maddi ve manevi destek sunan tüm sponsorlarımıza teşekkür ediyoruz.

Day-Mer

Ana Sponsor



Sponsorlar



Destekleyen Sendikalar ve Kampanyalar



Medya Sponsorları

